

# SERENADE

ARTE • KEUM KYESOO  
HISTÓRIA • KEUM KYESOO

SCANS

TRADUÇÃO

BLAIR

LIMPEZA

NAYA

EDIÇÃO

FELIPE

REVISÃO

ALEXAN

KANOJO  
NI KISU  
- YURI  
SCANS

[bit.do/KNKscans](http://bit.do/KNKscans)

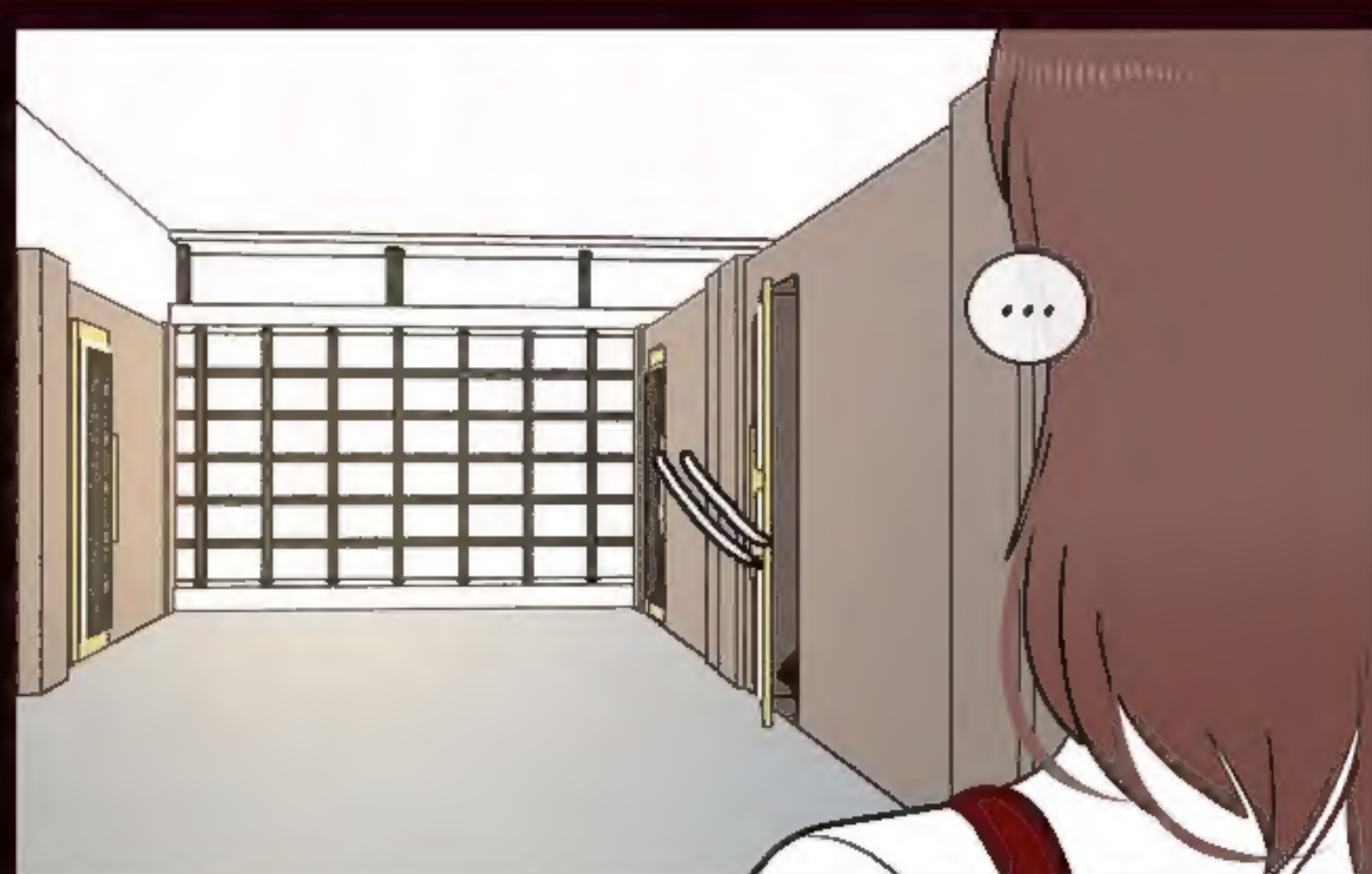
@KANOJONIKISU

[facebook.com/  
KANOJONIKISU](https://facebook.com/KANOJONIKISU)

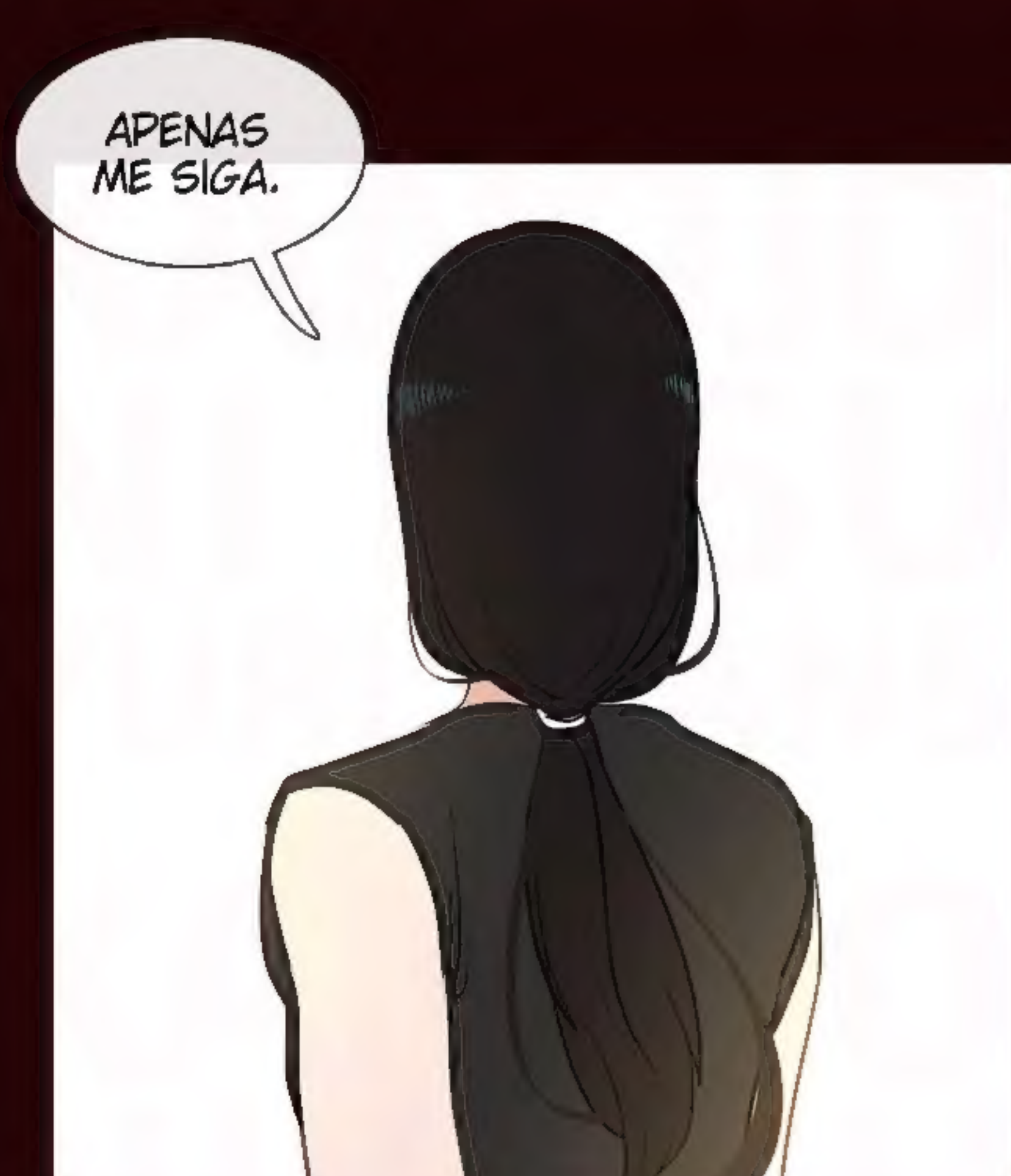
**COMPRE O ORIGINAL  
SEMPRE QUE PUDE! SE  
GOSTA, COMPRE E APOIE  
O ARTISTA!**











# Serenade

BY KEUM KYESOO









Aqui-

ENTÃO,

DIGA-ME  
HONESTAMENTE. NÃO É  
COMO SE VOCÊ ME  
ODIASSE, CERTO?



NÃO É  
QUE EU LHE  
ODEIE.

É SÓ QUE TUDO  
ERA TÃO CONFUSO  
QUE ERA DIFÍCIL PARA  
MIM CONFIAR EM  
VOCÊ.



E AGORA ENTÃO?  
POR QUE DE REPENTE  
VOCÊ DECIDIU FALAR  
COMIGO?

EU ENCONTREI  
O CHANGMIN MAIS  
CEDO...



JUNG CHANGMIN?  
ELE DISSE ALGO?

REALMENTE NÃO...  
APENAS UM POUCO  
SOBRE VOCÊ...



ENTÃO  
QUANTO ELE  
DISSE PARA  
VOCÊ?

QUE VOCÊ NÃO  
QUERIA TANTO ASSIM  
A PROFESSORA.

QUE VOCÊ NÃO  
ANDOU FALANDO  
DE MIM...

QUE EU  
DEVERIA OLVIDAR A  
HISTÓRIA EXATA  
DE VOCÊ...



EH-

ENTÃO ELE LHE  
CONTOU QUASE  
TUDO...



E, QUE VOCÊ  
DESISTIU...

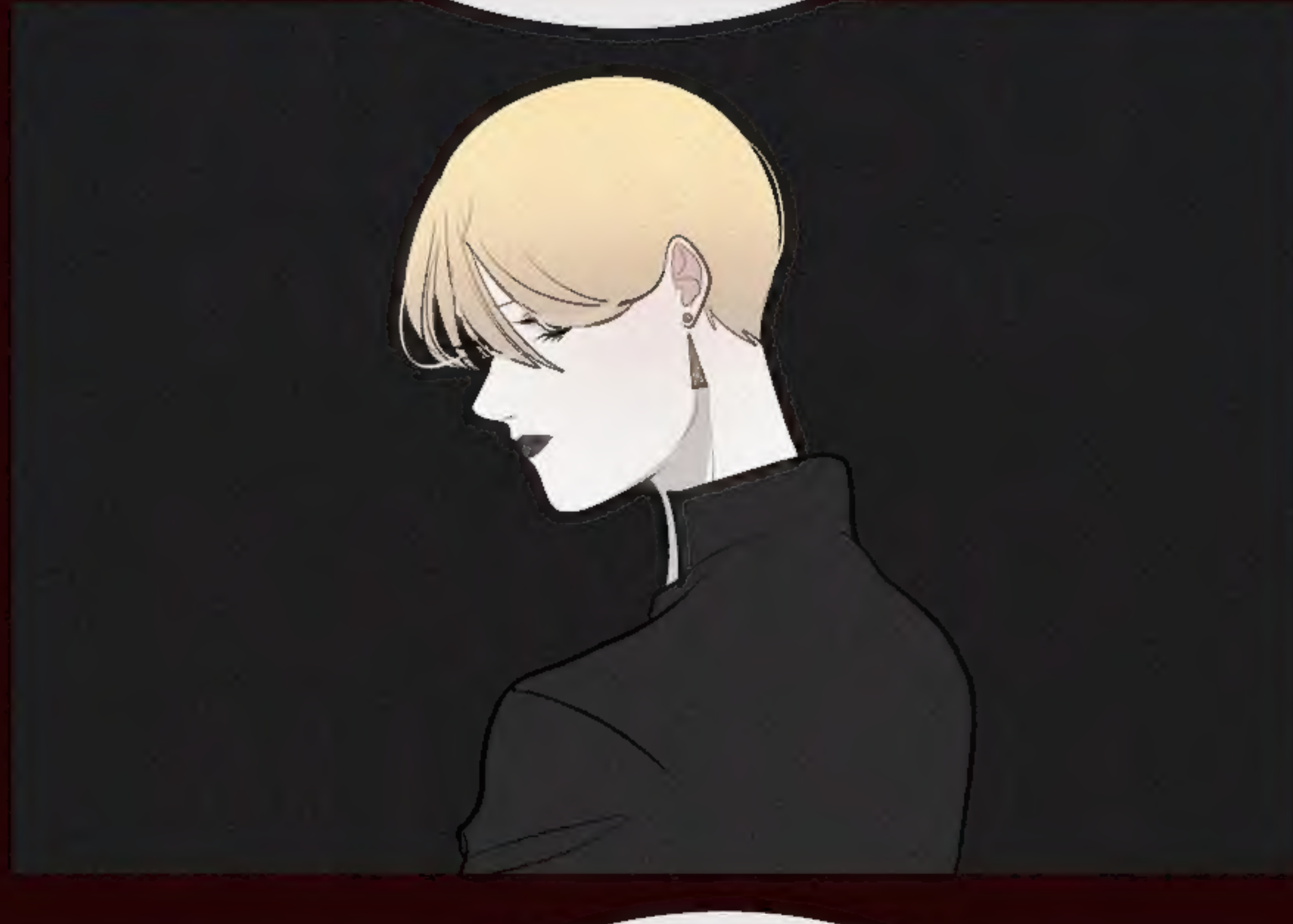
DESISTI...

BEM... DE  
CERTA FORMA É  
VERDADE.

O QUE  
VOCÊ QUER  
DIZER?



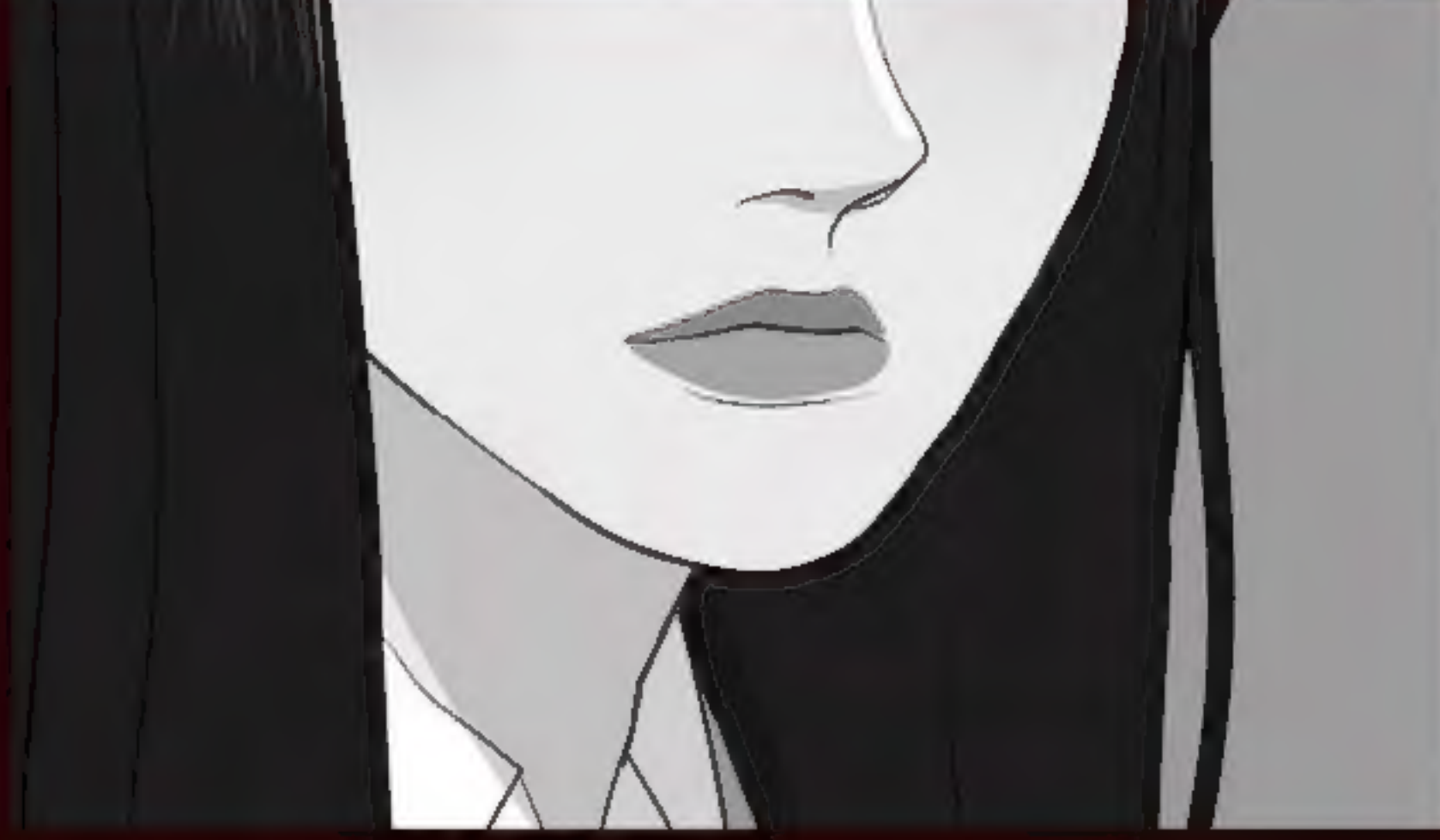
VOCÊ JÁ SABE,  
MAS É VERDADE QUE  
EU QUERIA TER AULAS  
COM A PROFESSORA  
JIN TAMBÉM.



E ESTIVE COM  
CIÚMES POR AL-  
GUM TEMPO.



ENTÃO QUANDO A  
OPORTUNIDADE APA-  
RECEU DO NADA,  
EU PEGUEI...



ENTÃO  
POR QUE DE-  
SISTIU?

EU ME SENTI  
DESCONFORTÁVEL.

DESCON-  
FORTÁVEL? FOI  
POR... MINHA  
CAUSA?



HUM...



É O QUE  
EU PENSEI NO  
COMEÇO,

MAS ERA  
UM PROBLEMA MAIS  
FUNDAMENTAL...

FUNDAMENTAL...?

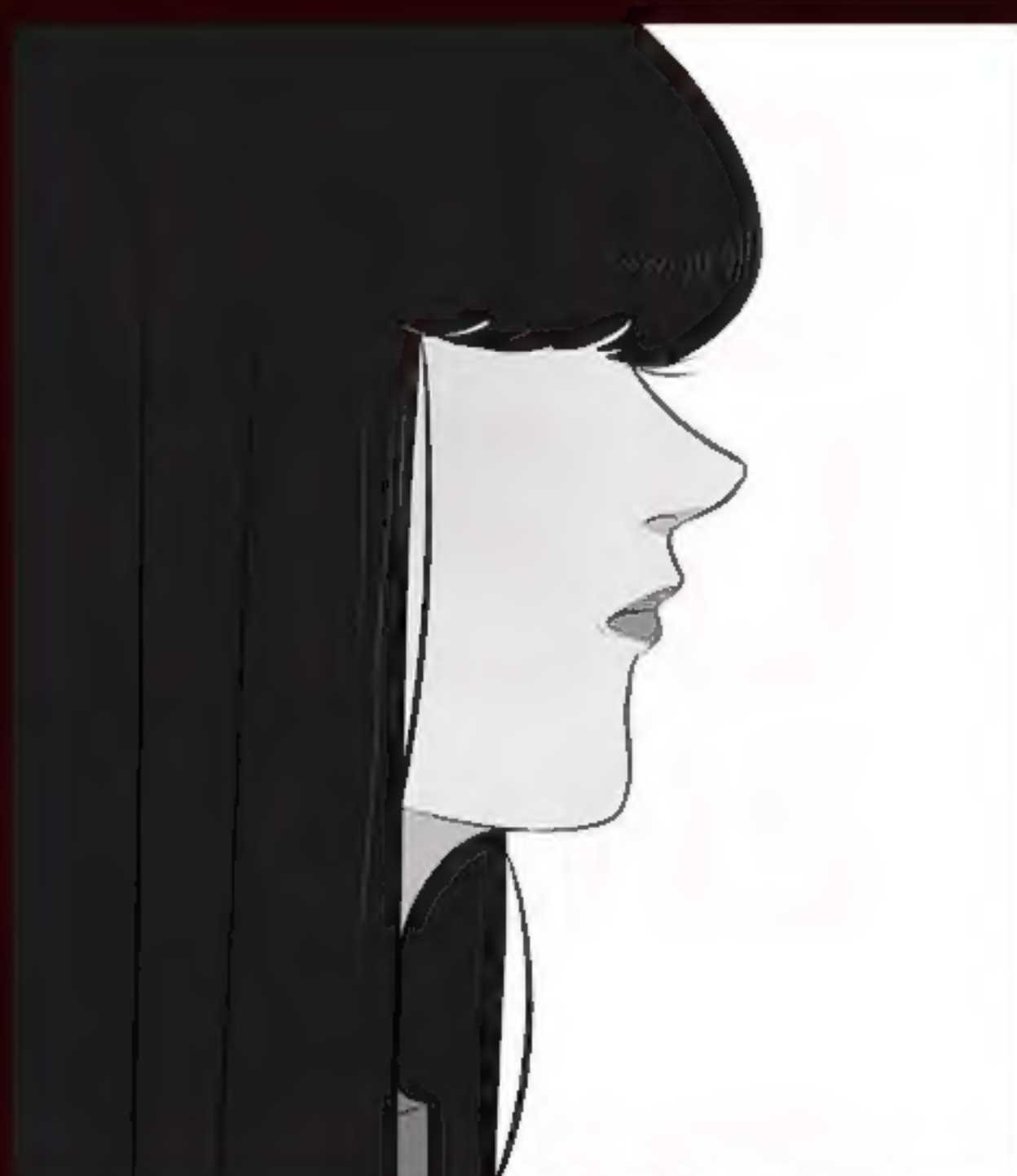
MEU PRÓPRIO  
PROBLEMA.



NO INÍCIO,  
NÃO PERCEBI, PORQUE  
SÓ ME CONCENTREI NO  
FATO DE QUE PODERIA  
OBTER LIÇÕES DA  
PROFESSORA.

MAS COM O  
PASSAR DO TEMPO,  
EU PODIA ME SEN-  
TIR MUDANDO

...

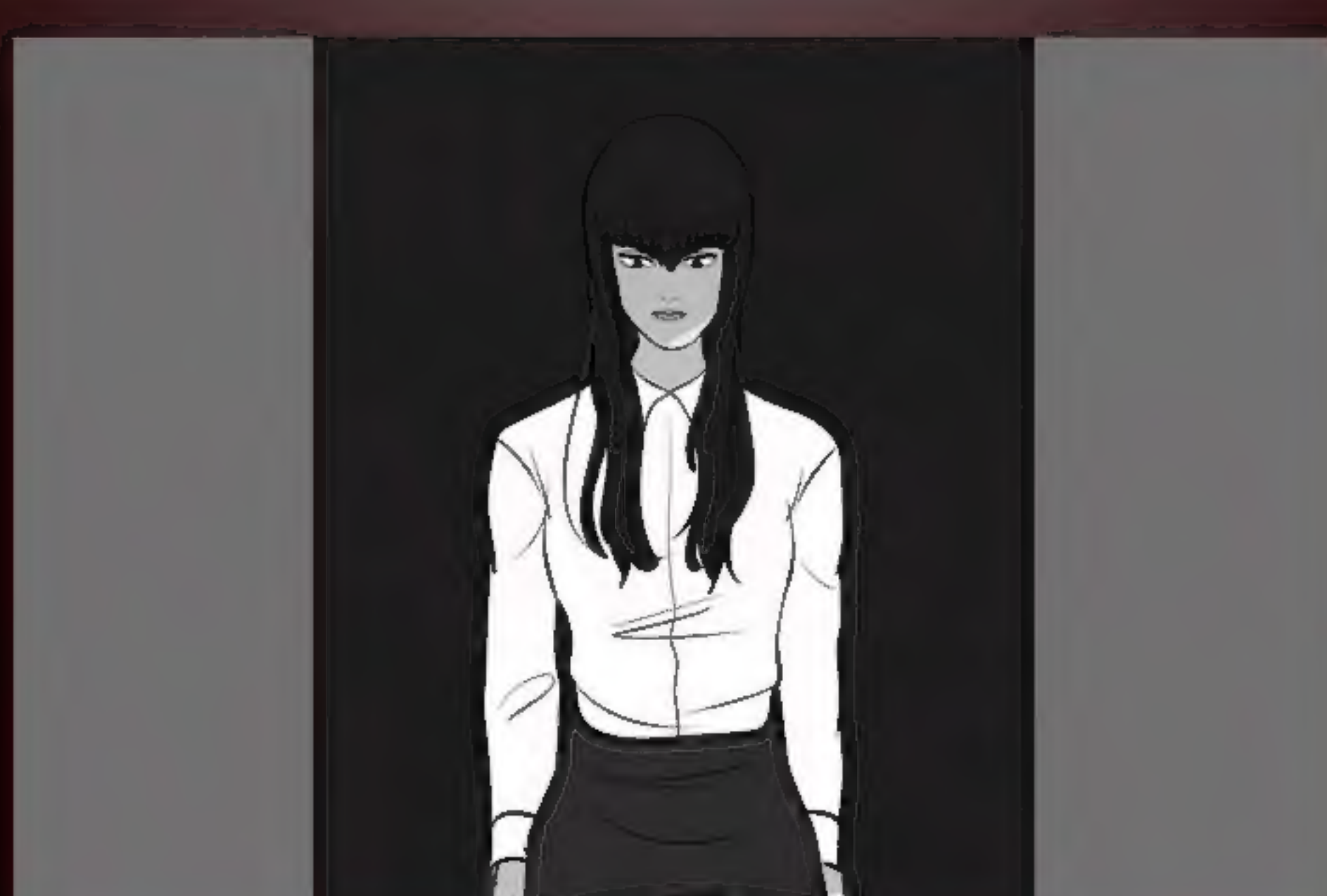






EU... EU NÃO  
QUERO ME SENTIR  
DESCONFORTÁVEL CO-  
MIGO MESMA.

...É POR  
ISSO QUE DECIDI  
DESISTIR.



COMO ME  
SINTO MELHOR POR  
NÃO TER NADA PARA  
ME ENVERGO-  
NHAR...



...DO QUE TER  
UMA OPORTUNIDADE  
DESSA MANEIRA.

ENTÃO  
DESISTINDO, VOCÊ  
QUER DIZER  
...?

EU ERREI  
DE PROPÓSITO NO  
CONCERTO.





POR-  
QUÊ...?

BEM, TERIA SIDO  
PERFEITO SE NÃO FOSSE  
POR ESSE ÚNICO  
ERRO...



...E SE EU TIVESSE  
GANHADO, TERIA QUE  
APROVEITAR A OPOR-  
TUNIDADE QUE EU  
NÃO QUERIA.

...



...ESTOU  
BRINCANDO...  
Ahaha

ERA APENAS  
A MANEIRA MAIS  
SEGURA...



ENTÃO É  
POR ISSO QUE  
FIZ ISSO...

POR QUE  
ESTÁ ME OLHANDO  
ASSIM...?



...



TODO MUNDO  
QUER FAZER BEM,  
CONTUDO...

VOCÊ DEVE TER  
POSSUÍDO ALGO QUE  
QUERIA ALCANÇAR ATRA-  
VÉS DA PROFESSORA,  
NÃO FOI...?

ENTÃO COMO...  
COMO FOI TÃO FÁCIL  
PARA VOCÊ DESIS-  
TIR ASSIM?

...

ESSA É  
QUEM EU  
SOU.

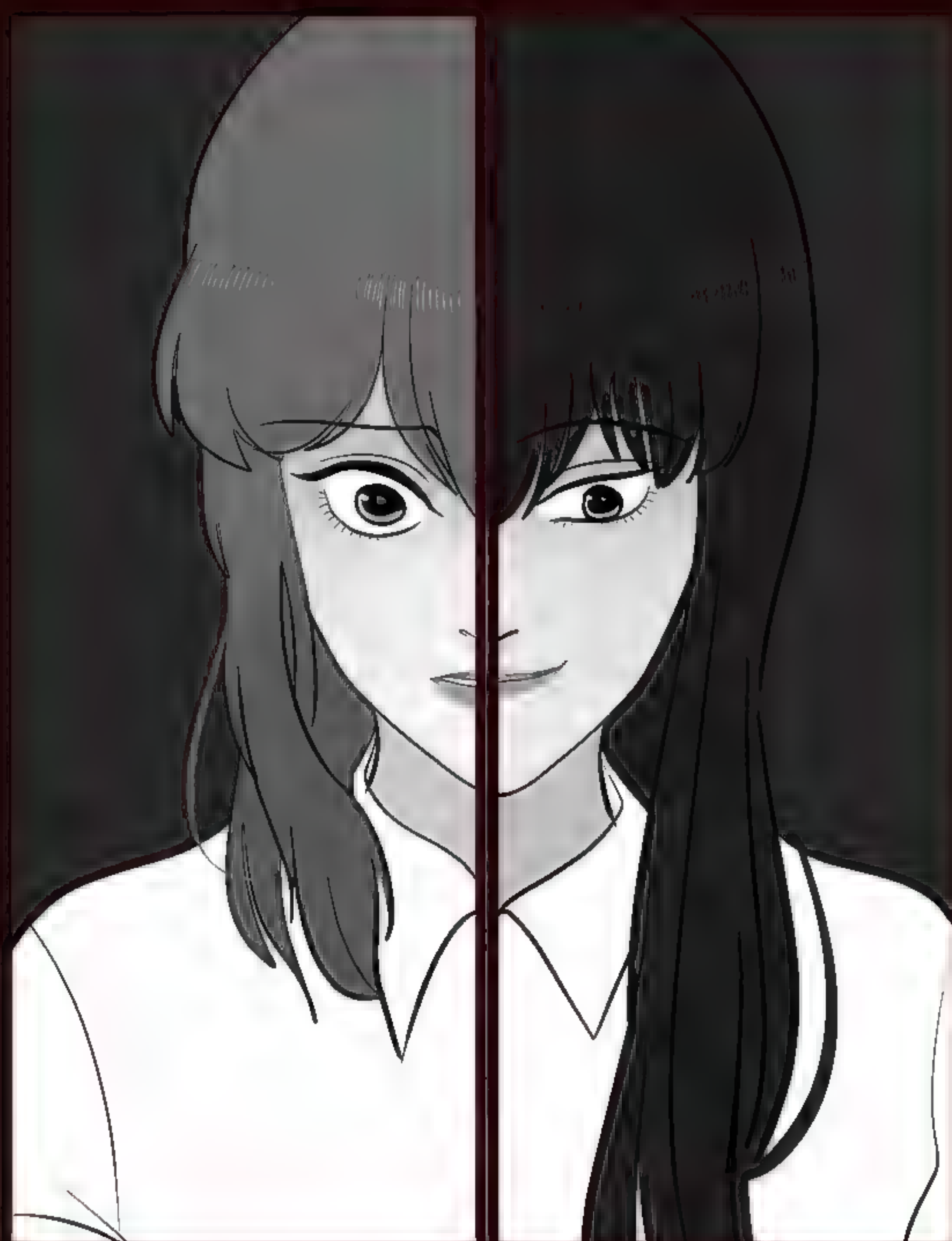




MESMO SE ALGUÉM  
FICASSE NA MESMA POSI-  
ÇÃO QUE VOCÊ,



SIGNIFICARIA QUE  
ELES SE TORNAVAM  
O MESMO, CERTO?



E COMO ACABEI  
DE DIZER, NÃO GOSTEI  
DO JEITO QUE EU ES-  
TAVA MUDANDO.

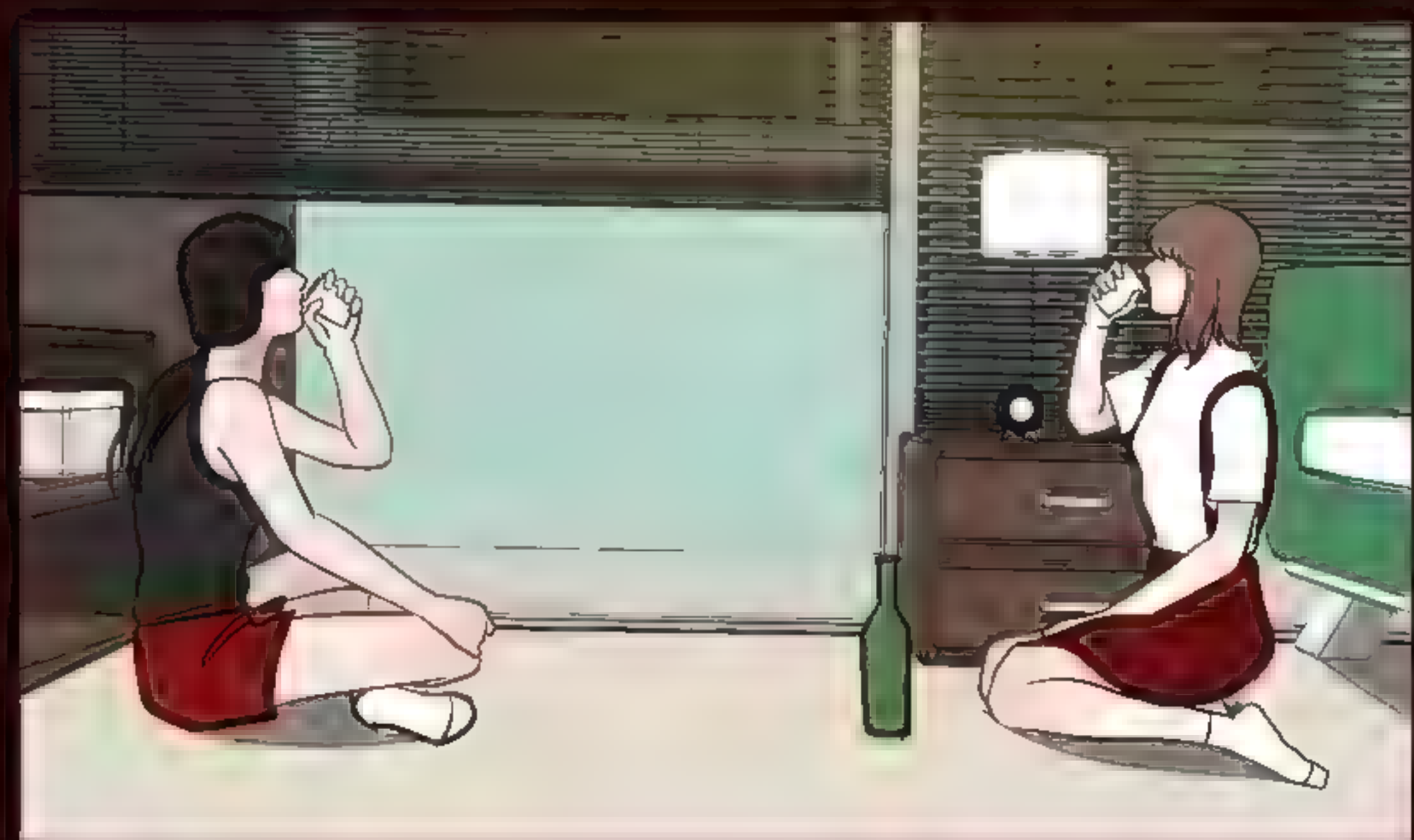
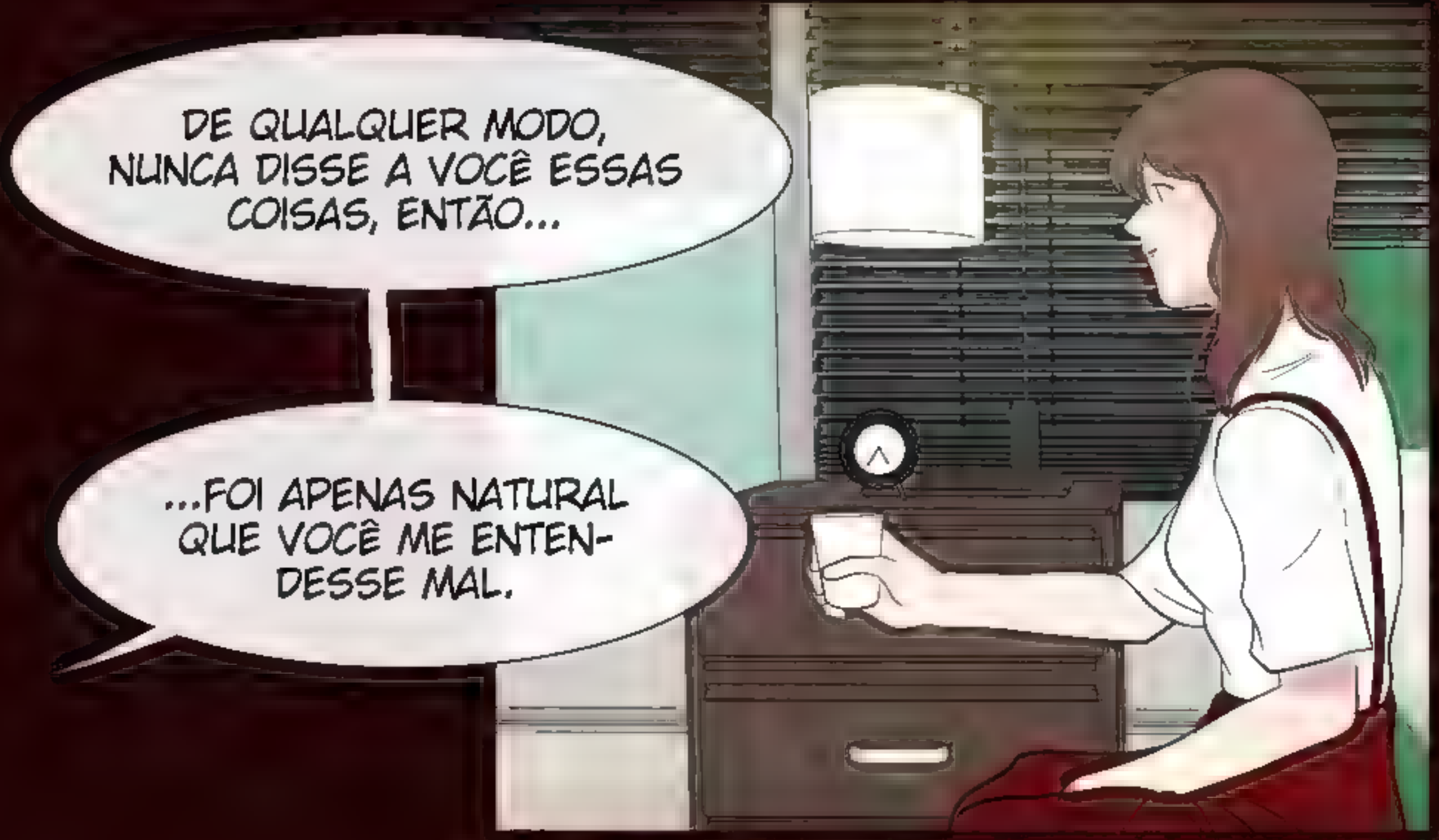
SOU MAIS  
GANANCIOSA POR MIM  
DO QUE SOU PELA  
PROFESSORA.



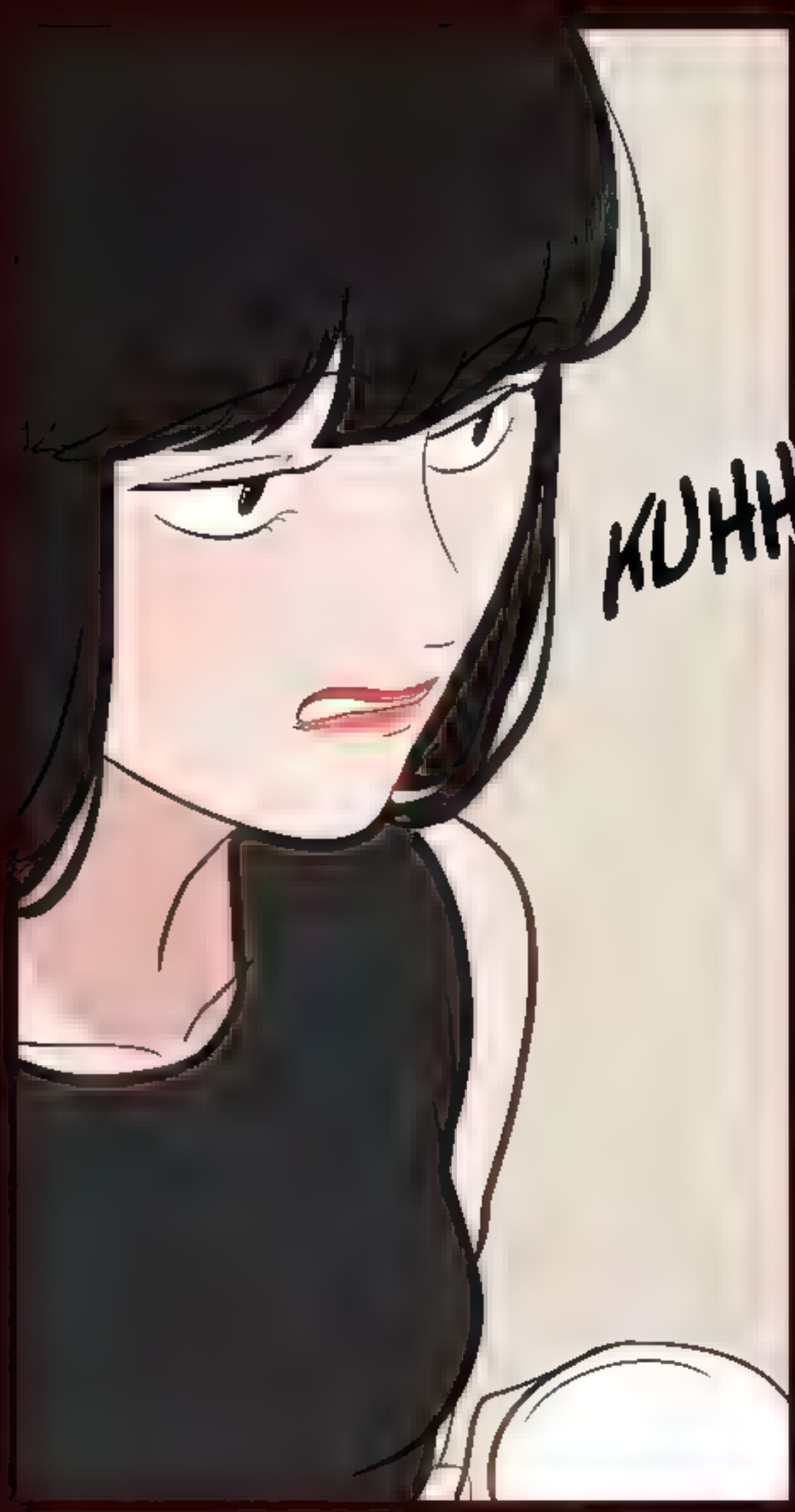
EU QUERIA  
FREQUENTAR A UNI-  
VERSIDADE AQUI POR  
CAUSA DA PRO-  
FESSORA,

MAS SÓ ISSO. PARA  
MIM, NÃO TEM QUE SER A  
PROFESSORA JIN.









KUHH~!

REALMENTE  
SINTO MUITO.

COMO VOCÊ DISSE,  
EU NÃO SABIA REAL-  
MENTE DE NADA...



NEM TENTEI  
ESCLUTAR OU  
ENTENDER.

E AGI COMO  
SE SOUBESSE  
DE TUDO.

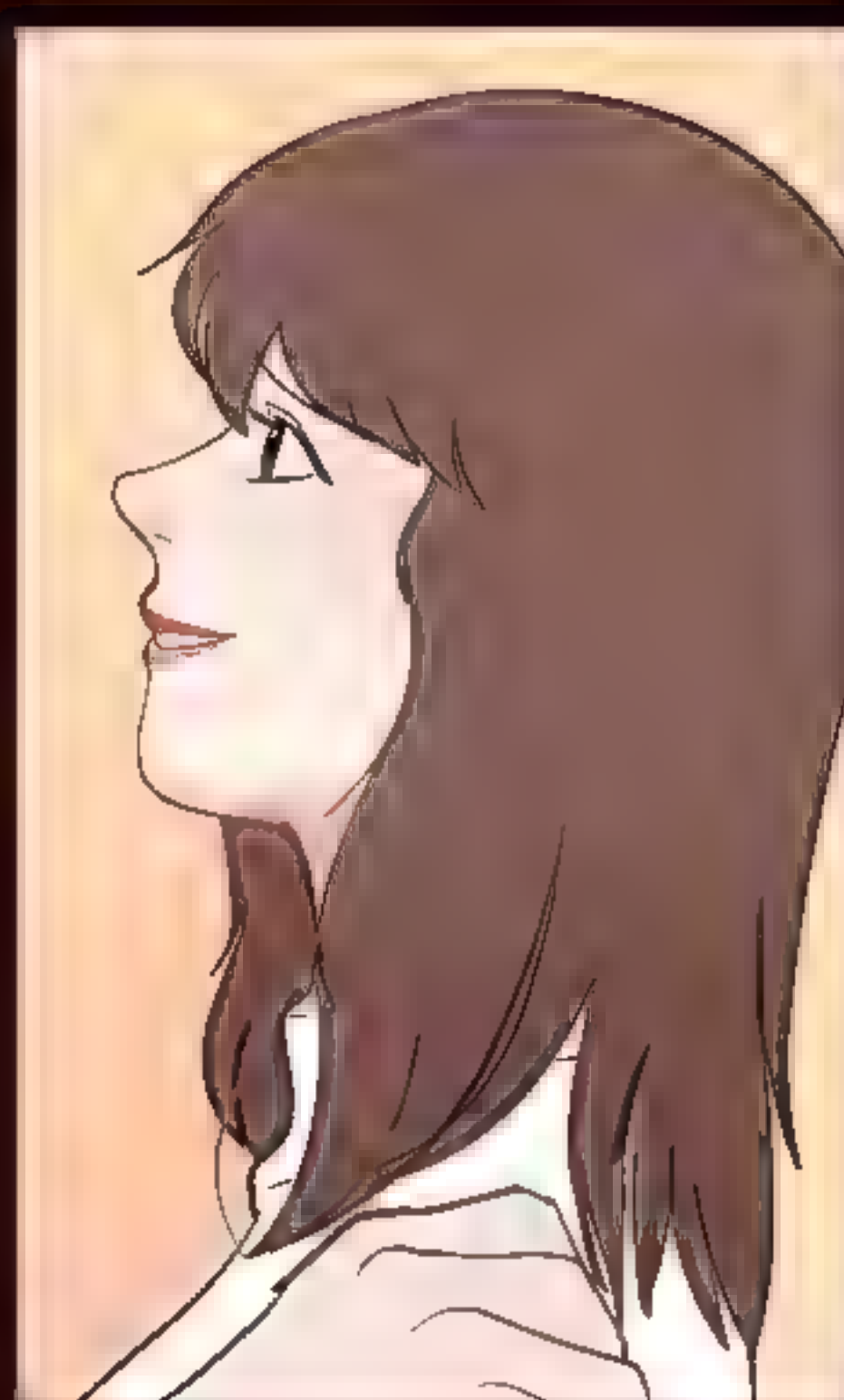
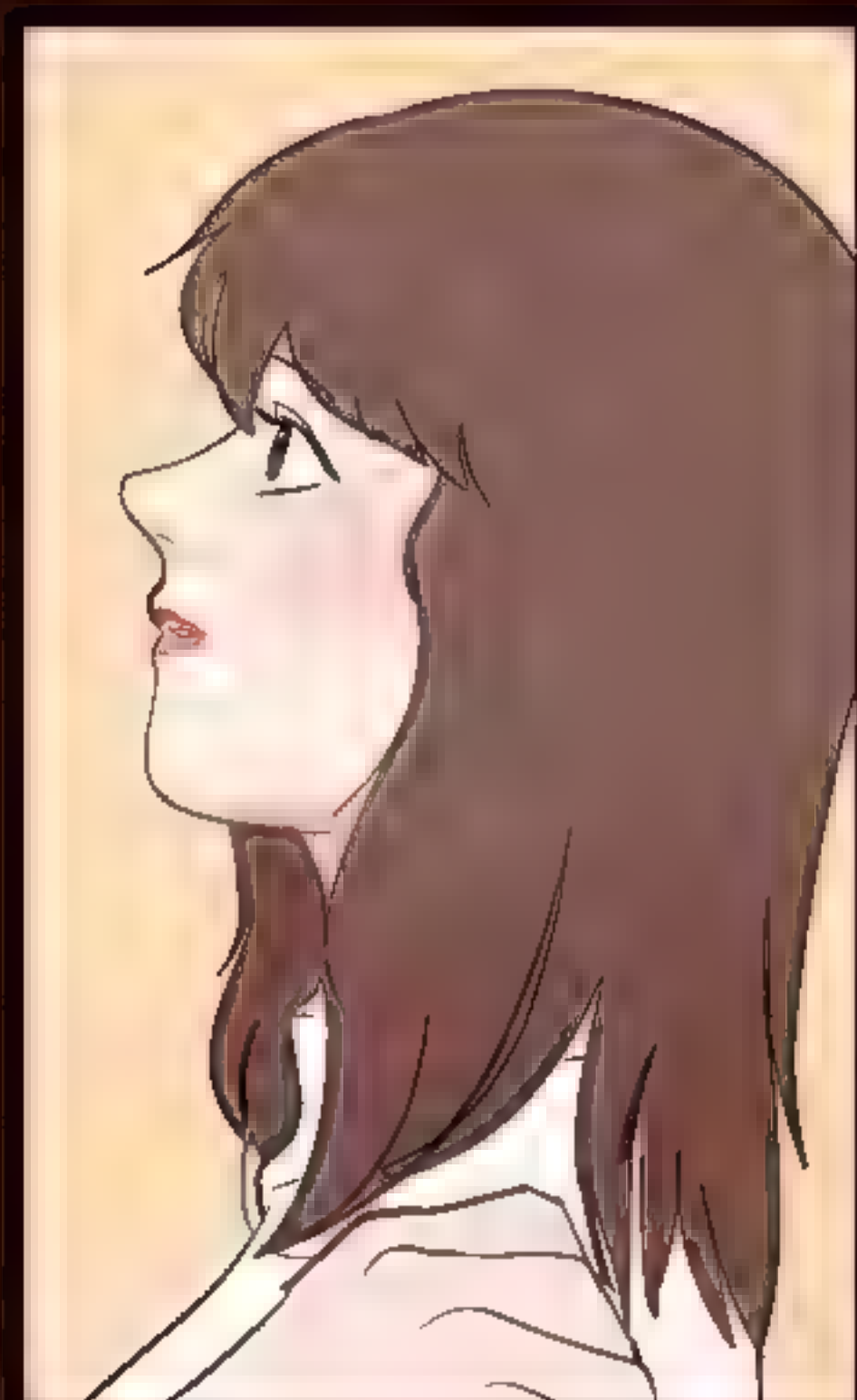


ESTOU TÃO  
ENVERGO-  
NHADA...

CÉUS!!!







Era tão ridículo  
que me fez rir.



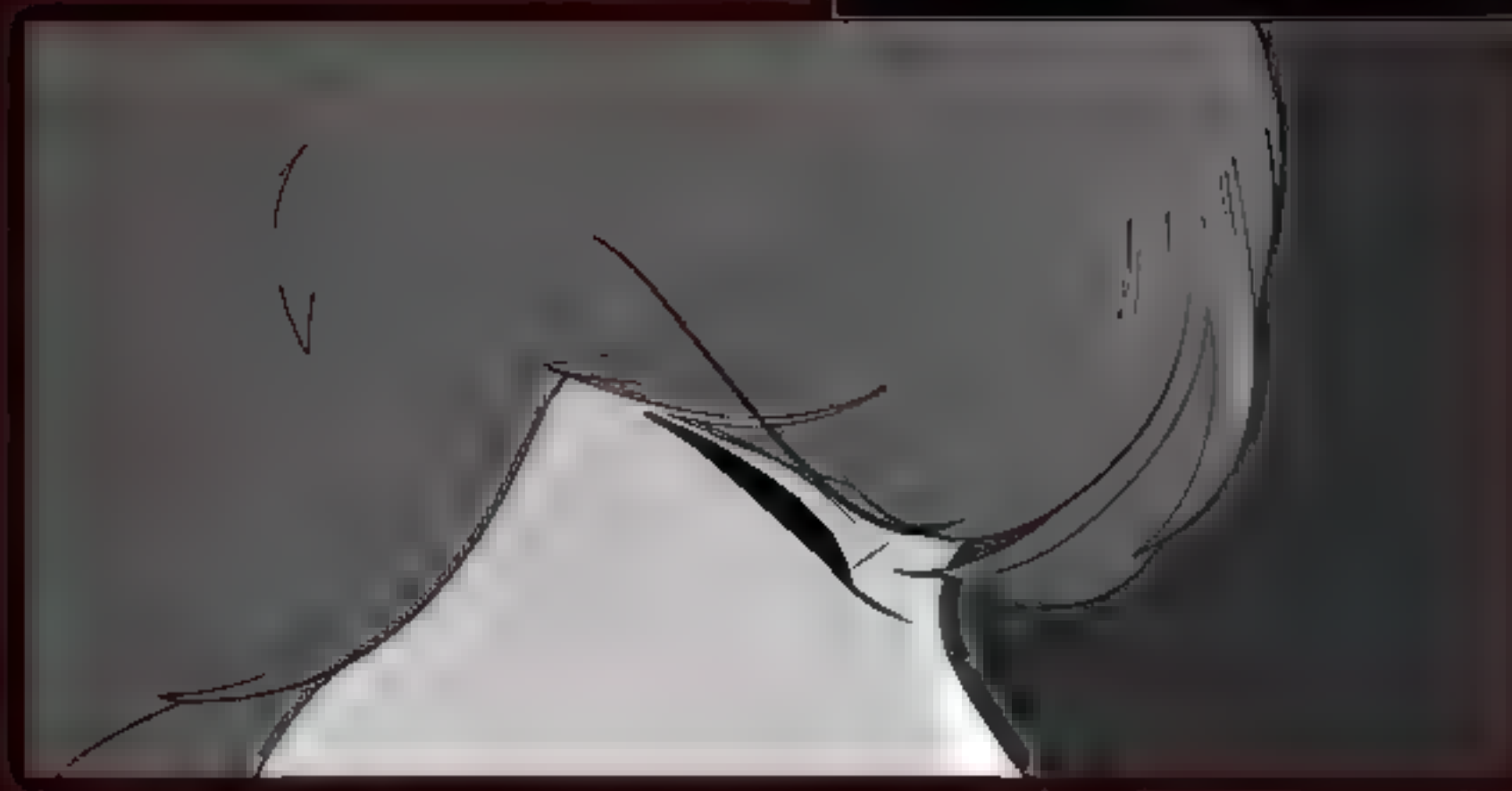
Como eu pensei...



...Que fechando meus olhos

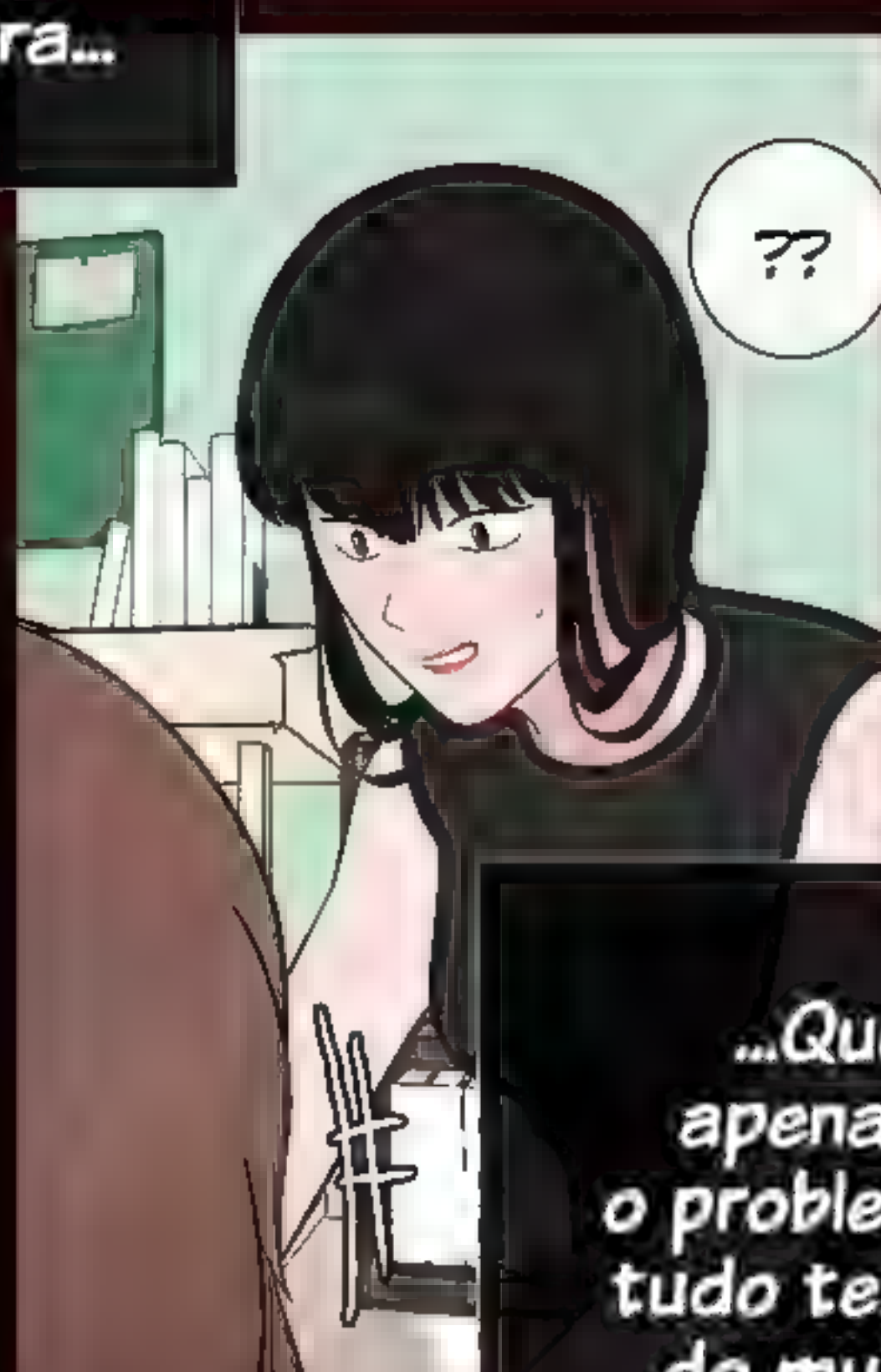


e cobrindo minhas orelhas...



...Foi a maneira de lutar contra as olhadas críticas ao meu redor.

E como só descobri agora...



...Que se tivesse apenas enfrentado o problema e escutado, tudo teria sido resolvido muito mais cedo.

Eu me senti tão tola por perceber isso só agora...

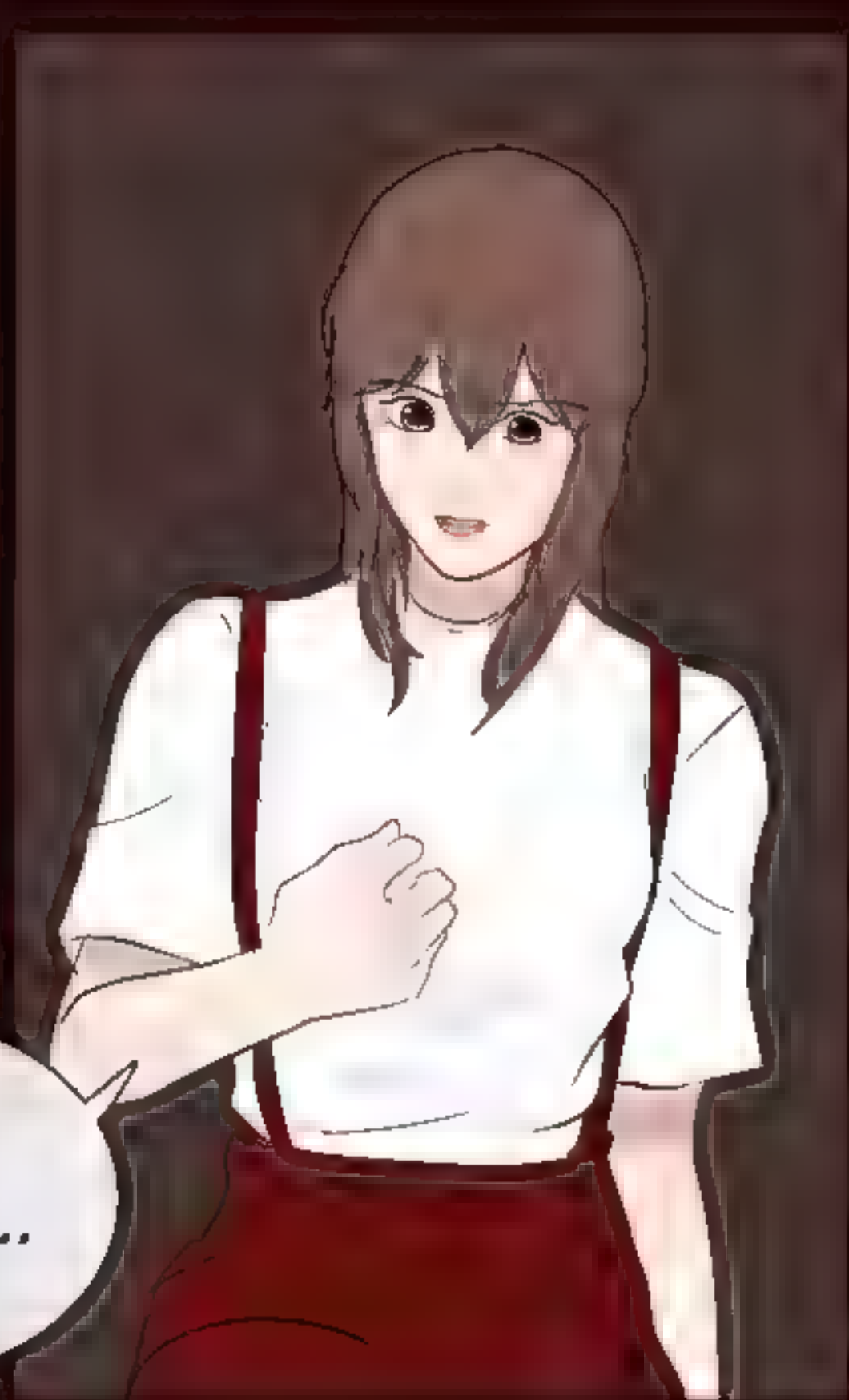
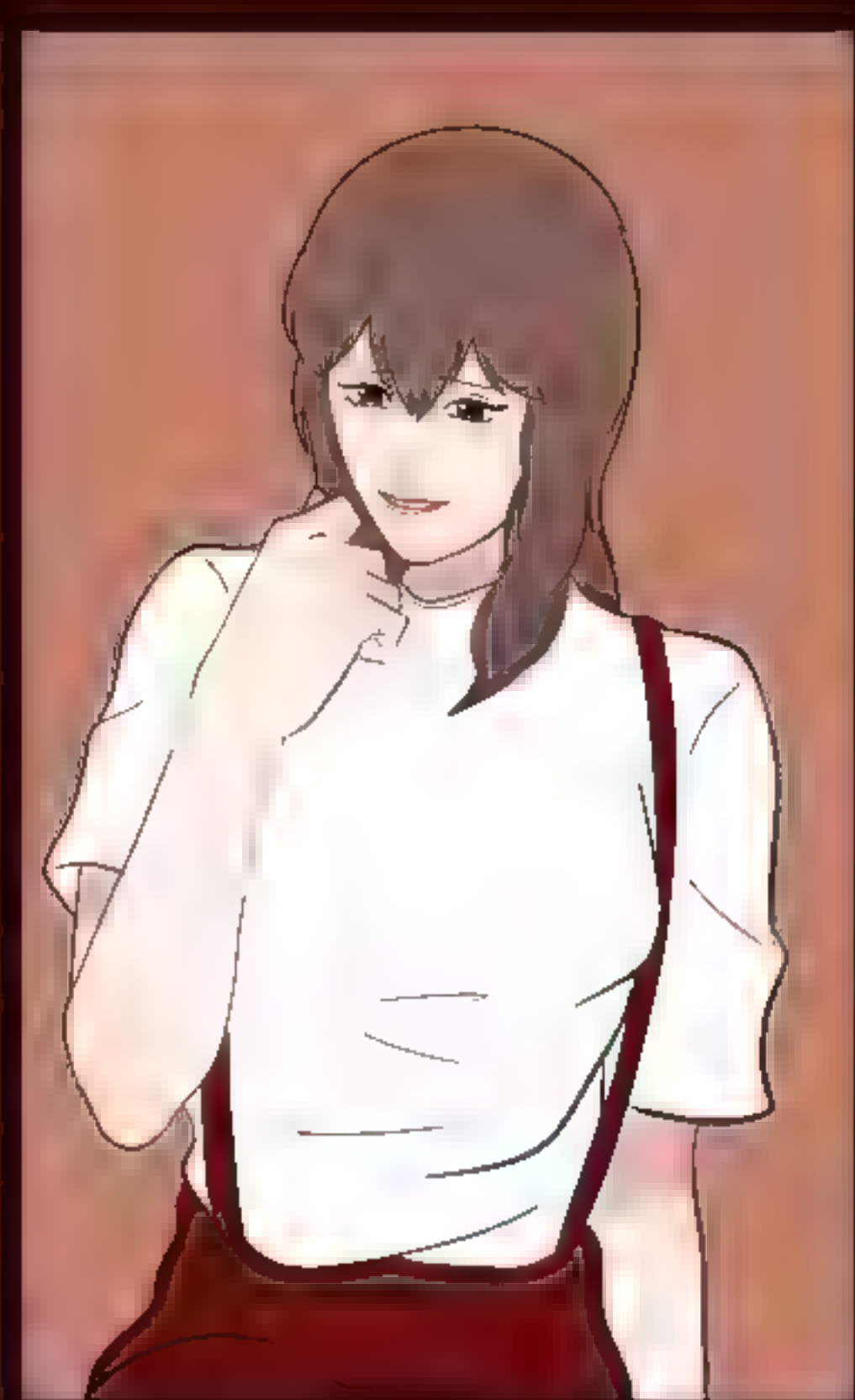
PORQUE EU QUERO RASTEJAR PARA DENTRO DE UM BURACO...

POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?



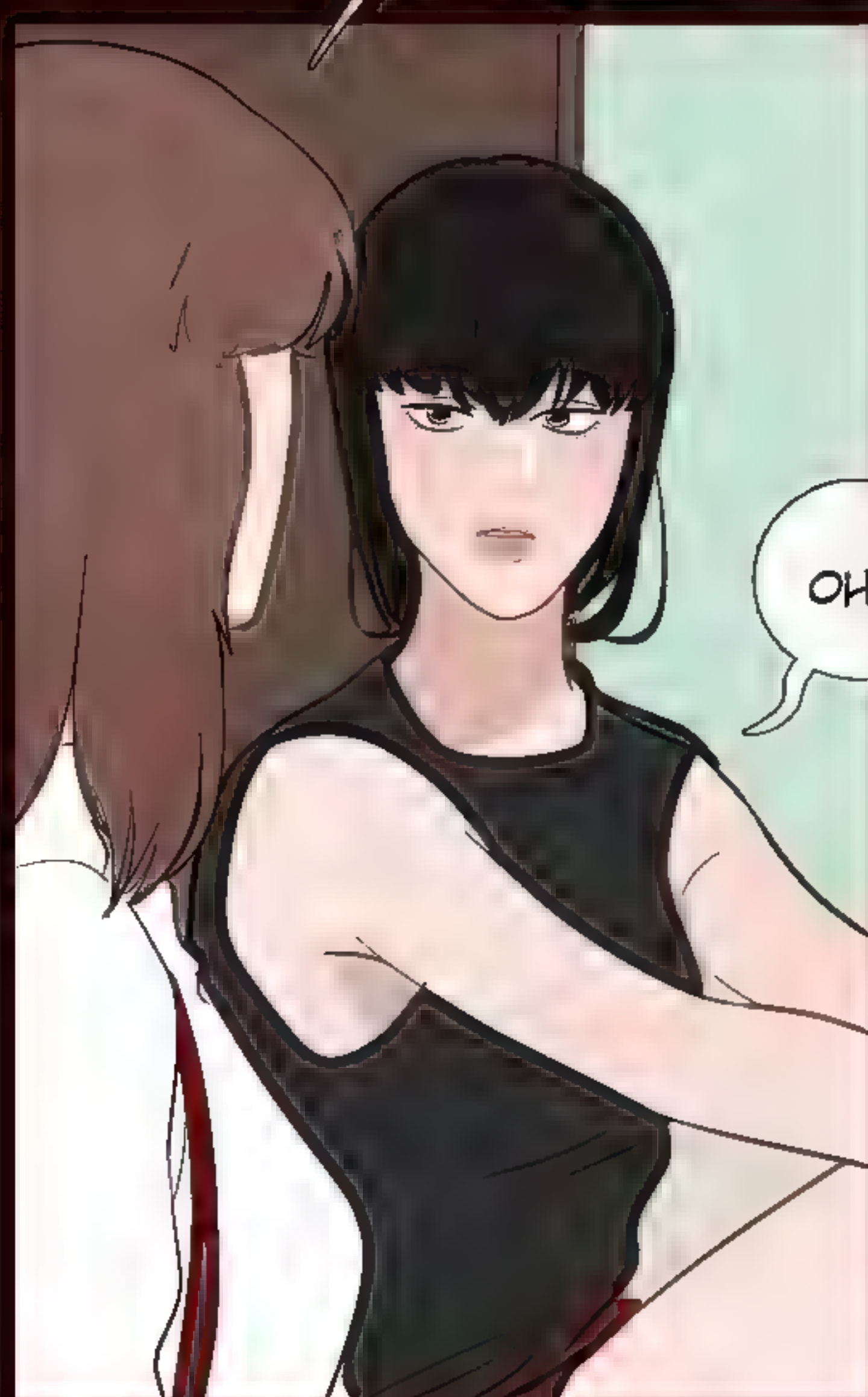
EH... O QUE ESTÁ DIZENDO...





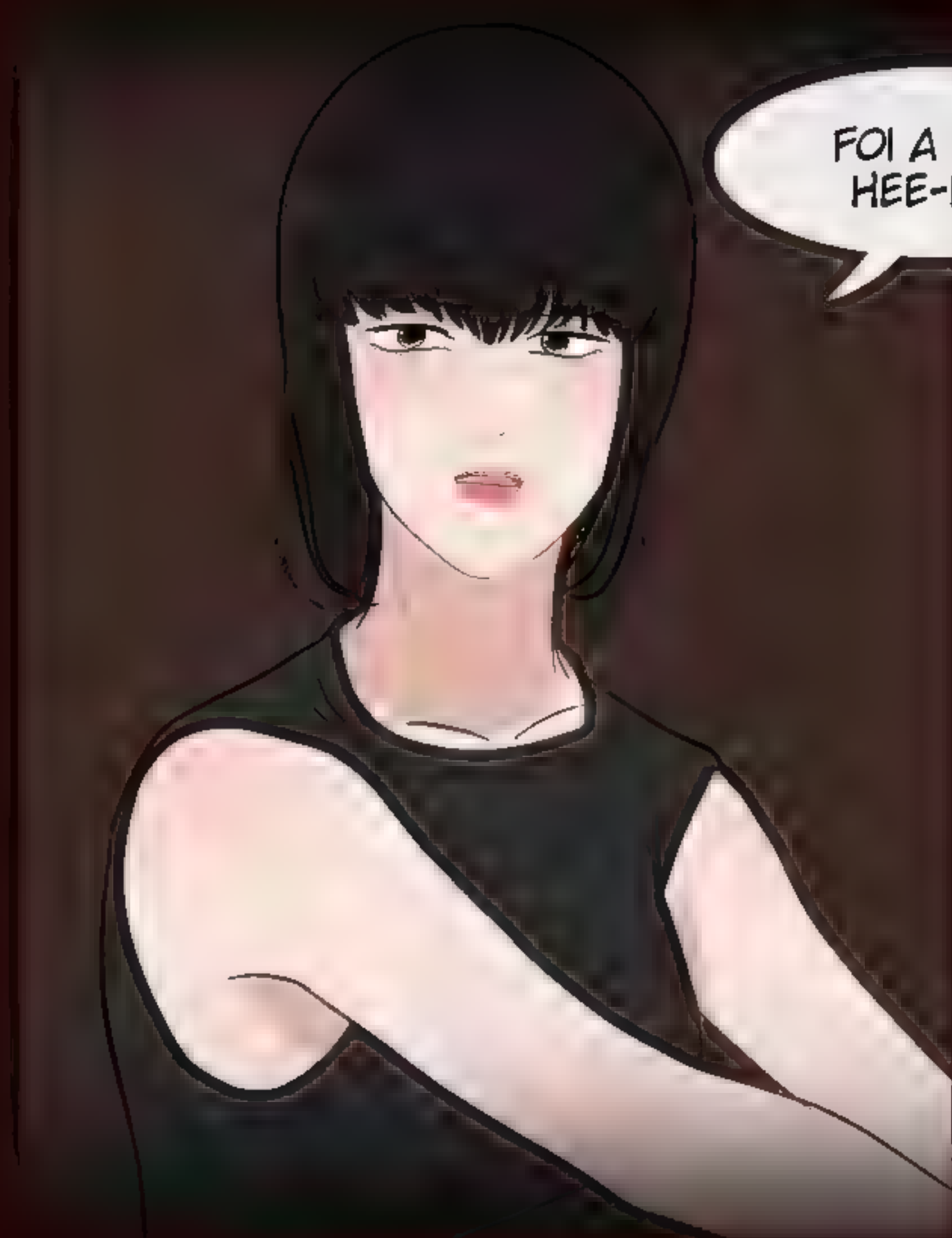
MAS  
ESPERE...

COMO VOCÊ  
ACABOU SENDO A ALUNA  
SUBSTITUTA EM PRI-  
MEIRO LUGAR...?



OH...





FOI A PARK  
HEE-EUN.

O DIA EM QUE VOCÊ FOI  
PERGUNTAR AO SR. HONG  
SOBRE A TROCA DE  
ORIENTADORES...



...ELA  
VEIO ATÉ MIM.



ELA ME PERGUNTOU  
SE EU QUERIA TER  
AULAS COM A PRO-  
FESSORA JIN...

...E ELA  
DISSE QUE A PRO-  
FESSORA FALOU A ELA  
PARA ME PERGUNTAR  
PESSOALMENTE.



...ELA FEZ  
ISSO...?

VOCE  
TAMBÉM NÃO  
ACHA ESTRANHO?

QUE ELA FARIA  
ALGO QUE O P.A. E A  
PROFESSORA FARIAM  
NORMALMENTE?

E NÃO TINHA SIDO NEM  
UM DIA DESDE QUE VOCE  
RECEBEU O AVISO, ENTÃO É  
UM POUCO ESTRANHO QUE  
ELA JÁ SABIA SOBRE  
ISSO TAMBÉM.

MESMO SE ELAS  
SE CONHECEM HÁ  
MUITO TEMPO,

A PROFESSORA  
NORMALMENTE LHE  
DIRIA ALGO ASSIM?

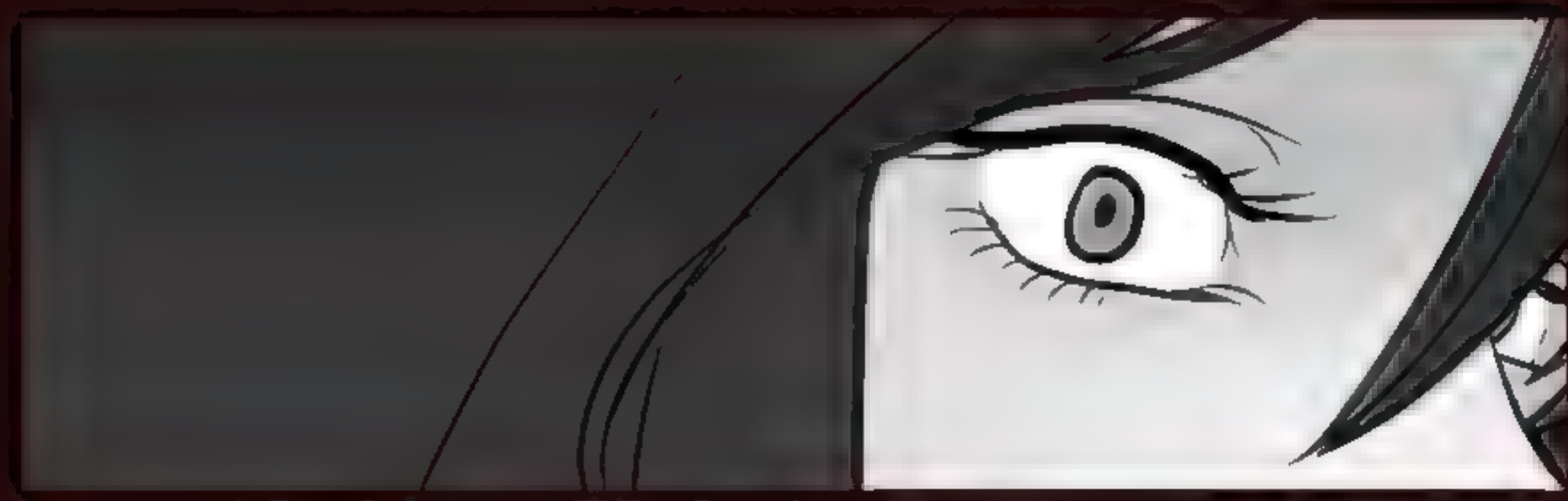
E A MENOS  
QUE VOCE TIVESSE  
FEITO ALGO ESPE-  
CIALMENTE RUIM,

NÃO HÁ DE FATO  
NENHUMA RAZÃO PARA  
DIZER A OUTRO ALUNO  
EM PRIMEIRO LUGAR.

...



NÃO É A ÚNICA  
COISA ESTRANHA.



ALÉM DE NÃO  
PARECER BEM  
EM GERAL...



...VOCÊ CONHECE  
A PRESIDENTE DO COR-  
PO ESTUDANTIL?



A ÚNICA PESSOA QUE  
ELA CONHECEU NAQUELA  
ÉPOCA FOI A HEE-EUN.



ENTÃO POR QUE  
ELA ESTARIA CONTANDO  
A OUTRAS PESSOAS SOBRE  
VOCÊ QUANDO NEM LHE  
CONHECE TÃO BEM?

A PRESIDENTE  
FEZ ISSO?



LEMBRA-SE DO DIA  
EM QUE DISSE QUE HAVIA  
RUMORES SOBRE  
VOCÊ?





EU A VI  
NO CAFÉ NA-  
QUELE DIA.

ELA ESTAVA  
FALANDO SOBRE  
VOCÊ.



AS ÚNICAS PESSOAS QUE  
SABIAM SOBRE SUA SITUAÇÃO  
ERAM VOCÊ, EU, CHANGMIN, SR.  
HONG, A PROFESSORA E  
ESSA HEE-ELIN...



...ENTÃO QUEM TERIA  
IDO À PRESIDENTE PARA  
CONTAR A ELA SOBRE  
VOCÊ, FORA ESSAS  
PESSOAS?



Pensando  
nisso...

...As meninas que estavam  
falando com o Sr. Hong sobre  
mim daquela vez eram do  
conselho estudantil também.





Parecia que o Sr. Hong  
estava ouvindo isso  
pela primeira vez...



...E a professora... Ela  
não tem motivo para dizer à  
presidente do corpo estu-  
dantil sobre mim...

Algo está  
definitivamente  
estranho.



Quando você perceber  
que algo está errado, já é  
tarde demais...



...É esse tipo  
de situação?

CAW-

CA- CAW







Gostaria apenas de negar isso, porque é tudo muito chocante, mas se a Yeji realmente está certa...



...Então isso quer dizer que a Unnie poderia ter algo a ver com o modo como a professora me afasta?





*Dia seguinte*



YEONJU.

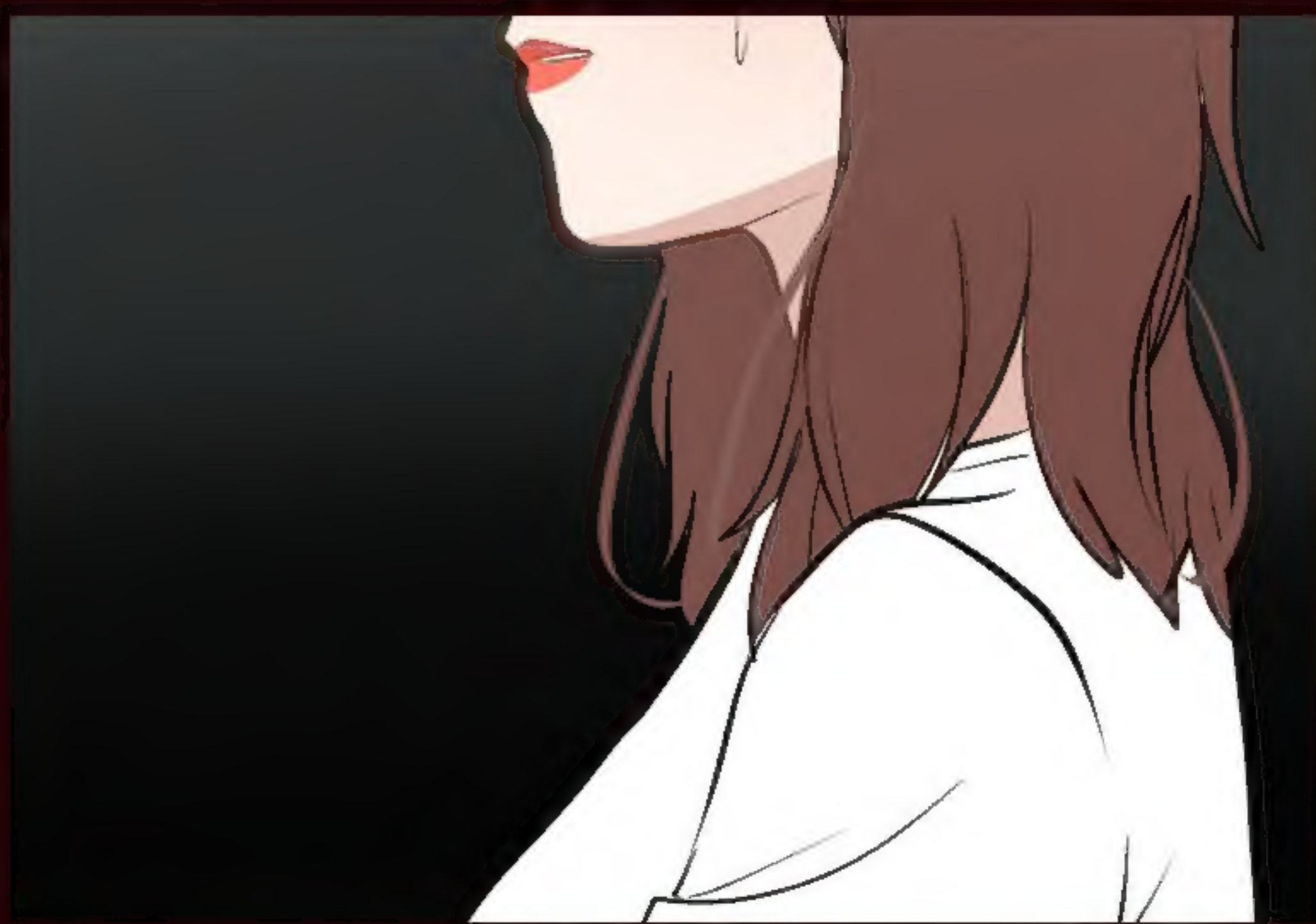
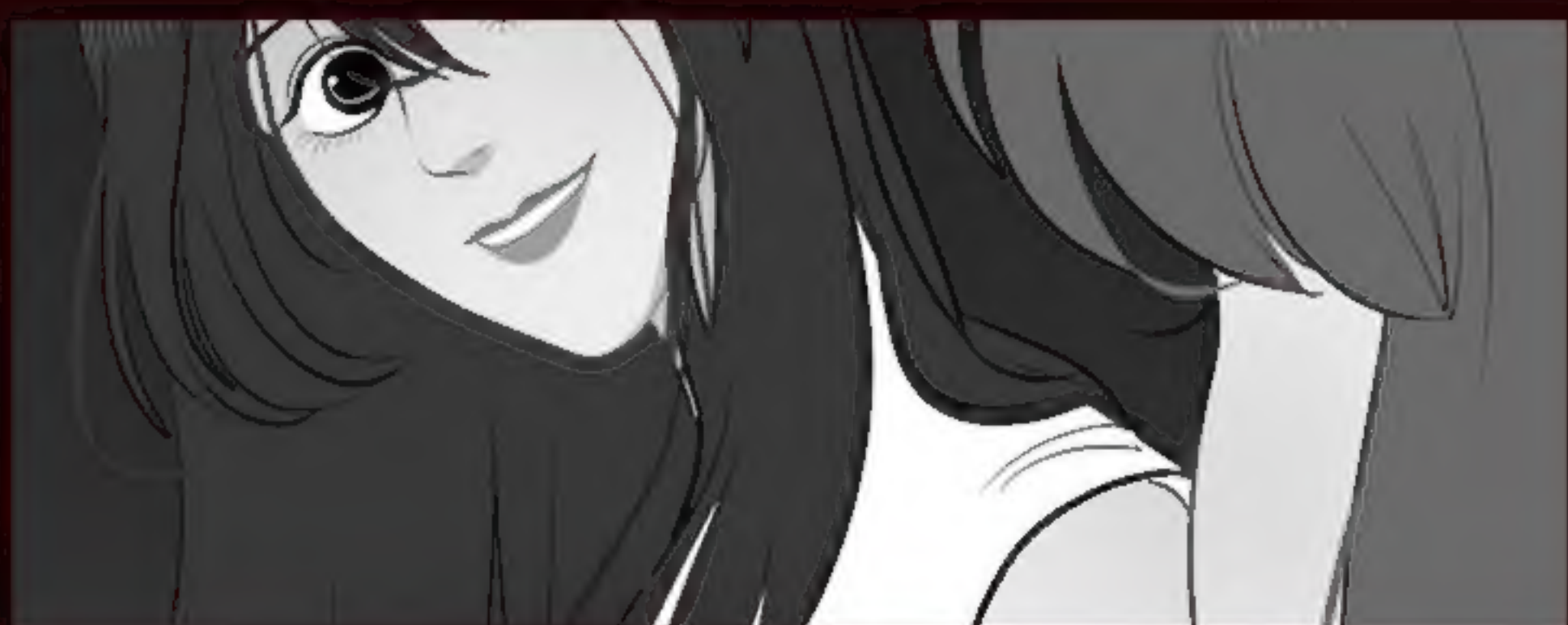


VOCÊ ESTEVE  
ESPERANDO POR  
MUITO TEMPO?

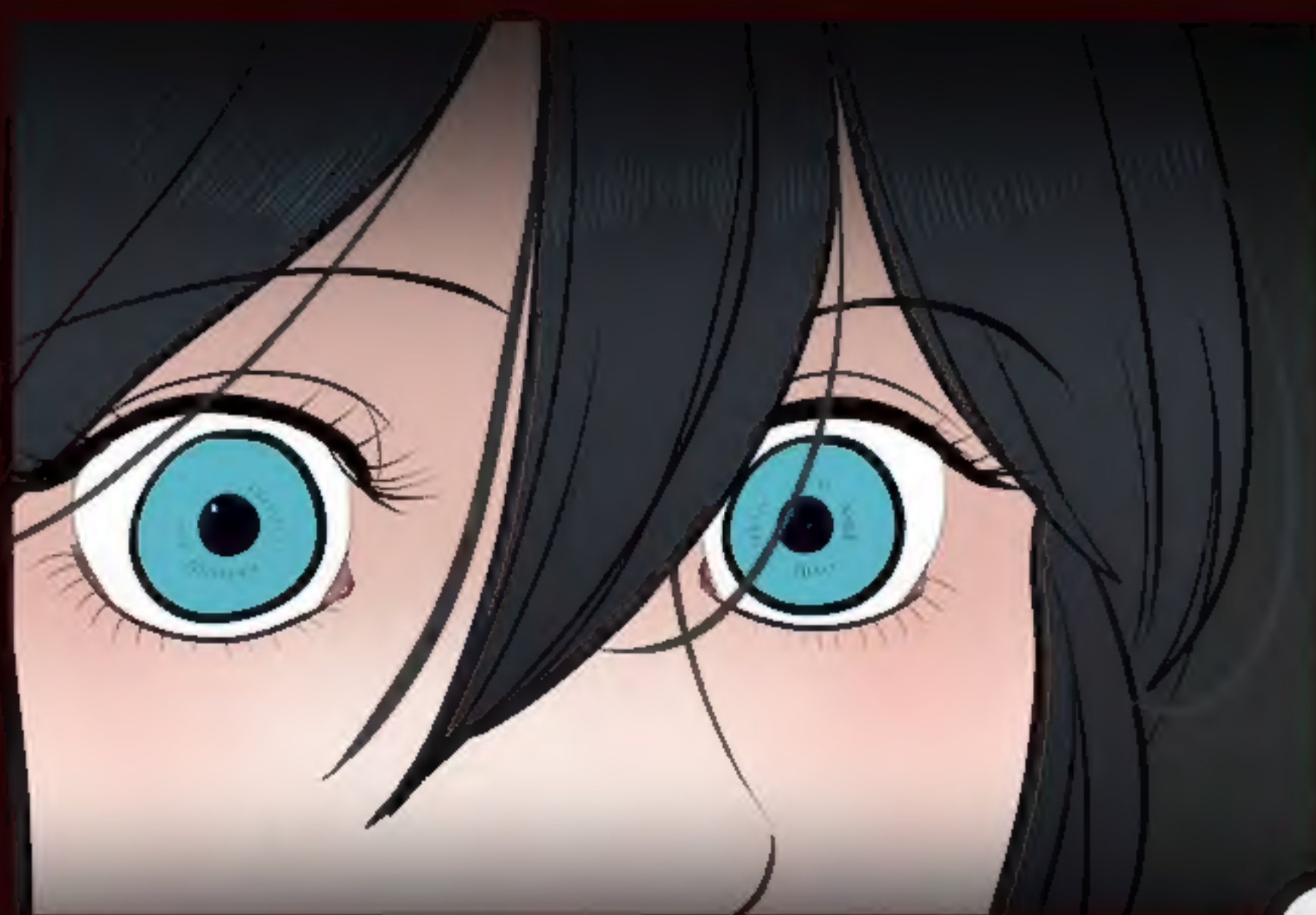


AH...

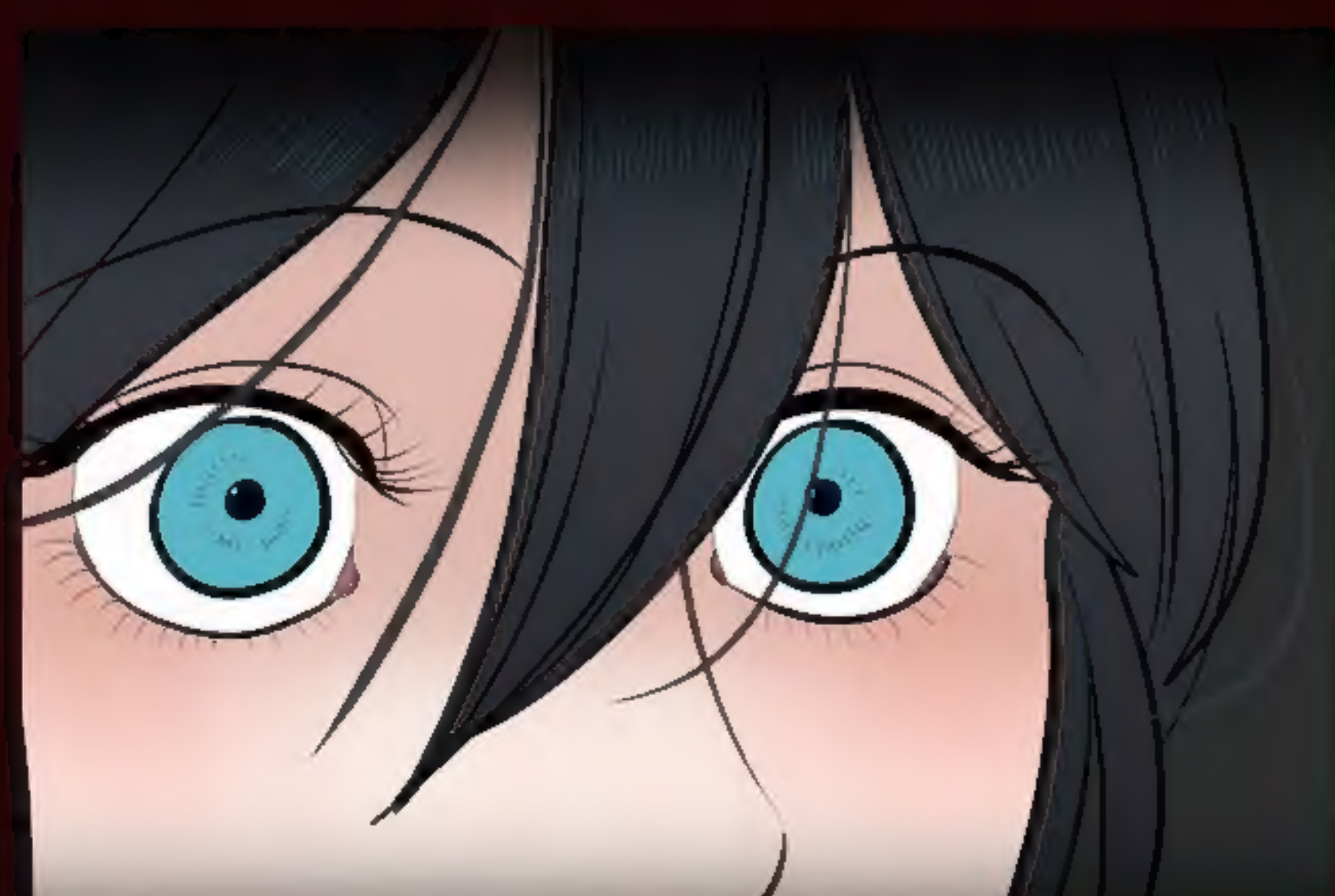








...



TEM  
ALGO PARA  
ME DIZER?



O QUE É?

*Continua...*